

第 130 回番組審議会 2025 年 7 月 11 日(金)開催

[出席委員]

井野瀬 久美恵 委員長、小松 陽一郎 副委員長、
北川 チハル 委員、高見 孔二 委員
橋爪 紳也 委員、原 美和 委員、
松山 秀明 委員、中西 悠子 委員、
龍沢 正之 委員、

[当社側出席者]

塩浜 昭男 代表取締役社長
三好 康嗣 常務取締役 編成局長
田中 信行 編成局次長
水無瀬 忠信 制作部 主任
山下 めぐみ 事務局長

議事の概要

- 1) 塩浜社長より、現況の説明。
- 2) 三好常務より、7月～8月編成について説明。
- 3) 審議の課題番組について、委員からのご意見・ご質問をいただき、それに対して制作側から回答

審議課題

『J LPGA ステップ・アップ・ツアー CTBCレディスオープン』
[2025年5月15日(木) 15時00分～放送]

各委員からの主なご意見

評価すべき点

- ・初のアジア共催として始まり、今年で3回目になるが、若手の将来有望なゴルフ選手たちが海外で試合に参加することは大変意義のある事であり、それを生中継できるのはCS放送局のスカイAならではの点。
- ・1年目は録画放送、2年目に生中継、今年は現地からの映像で生中継ということで、バーチャルスタジオを導入するなど、番組全体のクオリティも上がっているのではないかと。
- ・現地映像をメインにしなければならない状況の中でも、ギャラリープラザの様子や、孔雀

が羽を広げる様子といった現地での独自の取材の映像を織り交ぜながら、海外の試合中継をいかに日本の視聴者に楽しんでもらえるかといった工夫があり、スカイ A の独自性を出した構成になっていて良かった。

気になった点

- ・映像はクリアであったが、音声がききとりづらかった（視聴用 DVD の音声に問題あり）。
- ・大江さんの解説は、現役選手らしいゴルフ感やプレー評などが聞きやすく、現地にいない解説者としては優れていたが、ただやはり選手の直前情報やコース間の様子、コースやグリーンコンディションなどわからないことも多いと思われ、現地にいない解説の難しさも感じられた。
- ・日本と違い芝生がウェットで重いというコメントが繰り返されていたが、それがプレーにどのように影響するのか、もう少し詳しいコメントが欲しかった。
- ・せっかくのアジアとの共催なのだから、他国にもステップ・アップ・ツアーのような下部ツアーがあるのか、今後は韓国やフィリピンなどアジアの強豪国も参加する予定があるのかなど、アジアのゴルフ事情も情報として入れて欲しかった。
- ・海外のゴルフ中継については、様々な工夫によって進化しているのだと思うが、日本の選手の露出の少なさが気になった。今後もっと日本選手のプレーが見られるようになると良いように思う。
- ・試合中に孔雀の声が常に聞こえるなど、マスターズとは異なる風景であることはよくわかった。この生態系などについて解説をしても面白いのではないかな。
- ・プレーに集中しなければならない選手たちにとって、そのプレー中に聞こえる孔雀の声をどう思っているのか。その点を取材してみるのも面白いのではないかな。

こうした各委員のご意見を弊社制作者とも共有し、今後の番組制作の参考とし、更なる番組の質の向上に努めたいと思います。