

第 124 回番組審議会 2024 年 2 月 16 日(金)開催

[出席委員]

井野瀬 久美恵 委員長、小松 陽一郎 副委員長、
北川 チハル 委員、高見 孔二 委員
橋爪 紳也 委員原 美和 委員、
星野 美津穂 委員、山浦 一人 委員、
松山 秀明 委員

[当社側出席者]

小林 正太郎 代表取締役社長
三好 康嗣 常務取締役 編成局長
西村 鉄史 編成部長
山下 めぐみ 事務局長

議事の概要

- 1) 小林社長より、阪神タイガース秋季キャンプなどの報告
- 2) 三好編成局長より、2月3月春編成について説明
- 3) 審議の課題番組について、委員からのご意見・ご質問をいただき、それに対して制作側から回答

審議課題

『FM COCOLO & スカイA present 阪神タイガース Go to ARE』
[2024年1月21日(日) 14時00分～15時00分 放送]

各委員からの主なご意見

評価すべき点

- ・日頃、選手たちが自分自身の登場曲をどのように決めているのか、これまであまり意識したことはなかったので、とても面白い企画であった。
- ・野球（スポーツ）と音楽というテーマもとても新鮮で、ラジオ局とタッグを組む企画も面白かった。
- ・進行していたのがラジオのパーソナリティの光永さんであったことで、とても安心感がある上に、西選手や梅野選手とのおしゃべりがとても上手で、楽しく見ることができた。
- ・それぞれの登場曲を歌ってらっしゃるアーティストとの方とお二人との組み合わせやトークも魅力的で、FM COCOLO感も出ていて、ここでしか聞けない話が聞けて大変

面白かった。特に西選手が完封した試合の9回にもう一度登場曲を流した場面は、この番組らしく、音楽とスポーツが力を合わせた素晴らしい瞬間で、どちらにも人を元気にしたり癒したり、共通するパワーがあると感じさせてくれた。

気になった点

- ・ラジオとのタッグということもあり、どうしても映像的に画面構成が単調で平凡であった。
- ・トークするテーマが多すぎたのではないか。もっと音楽に絞ってもよかったのではないか。
- ・選手たちと共に、もう少し音楽を味わえるシーンがあってもよかったのではないか。
- ・バッテリーを組んでいるに西選手と梅野選手、この二人の仲の良さや普段の苦労話なども具体的に聞いてみたかった。
- ・選手から音楽に対する質問があったり、もっと音楽に関して掘り下げてよかったのではないか。
- ・出演者4名のプロフィール紹介がもう少しあれば良かった。
- ・今回のFM COCOLOや他のメディアとのタッグやコラボなどで、それぞれのノウハウの相乗効果が発揮できるので、今後もこう言ったことに積極的に取り組んで欲しい。
- ・

こうした各委員のご意見を弊社制作者とも共有し、今後の番組制作の参考とし、更なる番組の質の向上に努めたいと思います。