

第 123 回番組審議会 2023 年 10 月 13 日(金)開催

[出席委員]

井野瀬 久美恵 委員長、小松 陽一郎 副委員長、
北川 チハル 委員、高見 孔二 委員
橋爪 紳也 委員原 美和 委員、
星野 美津穂 委員、山浦 一人 委員、
松山 秀明 委員

[当社側出席者]

小林 正太郎 代表取締役社長
三好 康嗣 常務取締役 編成局長
土田 熙祥 制作部員
山下 めぐみ 事務局長

議事の概要

- 1) 小林社長より、新番組の進捗状況など報告
- 2) 三好編成局長より、秋編成について説明
- 3) 審議の課題番組について、委員からのご意見・ご質問をいただき、それに対して制作側から回答

審議課題

『CLUB三貴～プロゴルファーが集まる店～』

[2023年1月1日(日) 14時00分～14時15分、14時15分～14時30分放送]

各委員からの主なご意見

評価すべき点

- ・ゴルフ番組なのに、クラブでのトークという設定が面白かった。
- ・普段、なかなかこういったテレビ番組に出演されない松山英樹選手のラフなトークが視聴できたのは、ゴルフファンにとっても大変貴重だったのではないかと。
- ・佐伯プロの美人ママという設定もピッタリはまっていたし、佐伯プロと松山プロが普段から親しくされているだけあって、プロゴルファー同士、先輩後輩ならではの自然なトークを引き出せていて良かった。
- ・トークの間に挟まれるお悩み相談やワンポイントアドバイスも、わかりやすく自然な感じで良かった。

気になった点

- ・佐伯プロは、トークのプロではないので、今回のような間柄ではよかったが、別のゲストで合わない方であったりすると、番組として少し難しいのではないか。
- ・トーク番組として見てしまうと、一般の視聴者の方は退屈するかもしれない。
- ・どの順番でどういった話をするかを予め決めておき、間にゲストの好きな食べ物を出したり…といった形で、トークに変化を付けたりすることも必要なのではないか。
- ・カウンターの前で番組が始まったので、そのままカウンター越しで話が始まるのかと思ったら、全く異なり、椅子に座った状態であったが、カウンターでの場面の方が、番組コンセプトに合っているのではないか。
- ・そもそも今時クラブのママが話を聞くという設定は古いのではないか。
- ・画面に映った時の店の扉が番組名である「CLUB三貴」でなかったことが気になった。せめて「CLUB三貴」と書いた札をへるべきでは？
- ・所々、不要なテロップが気になった。過剰なフォント、色や効果音は逆効果。一視聴者としては、ゆっくりとプロが話す空間だけを見たいと思った。
- ・お酒を強くなることについて質問した際、MCの回答が「気合」や「強いのをクッと」といったのはNGである。
- ・この番組の放送は2023年1月である。なぜ、このタイミングでこの番組審議なのか。
(→ゴルフのオフシーズンにスタッフが中継以外の番組を制作するにあたり、内容をご審議いただき、ご意見をいただきましたかった)

こうした各委員のご意見を弊社制作者とも共有し、今後の番組制作の参考とし、更なる番組の質の向上に努めたいと思います。