

第 118 回番組審議会 2022 年 7 月 8 日(金)開催

[出席委員]

井野瀬 久美恵 委員長、小松 陽一郎 副委員長、
北川 チハル 委員、高見 孔二 委員
谷口 真由美 委員、橋爪 紳也 委員、
原 美和 委員、星野 美津穂 委員、
松山 秀明 委員

[当社側出席者]

小林 正太郎 代表取締役社長
三好 康嗣 取締役 編成局長
西村 鉄史 編成部長
山下 めぐみ 事務局長

議事の概要

- 1) 小林社長より、事業の概況など報告
- 2) 三好編成局長より、夏編成について説明
- 3) 審議の課題番組について、委員からのご意見・ご質問をいただき、それに対して制作側から回答

審議課題

『A-Golf』 [2022年6月26日(日)午前10分～10時30分放送]

各委員からの主なご意見

評価すべき点

- ・初対面のアーティストとアスリートであるゴルファーが共にゴルフを楽しむという企画が面白くて、ゴルフをしない方やこのアーティストの音楽を知らない方にも楽しむことができる番組である。
- ・車の中で三人が徐々に打ち解けていく様子がとても自然で、トークにおいてもプレイにおいても、三浦桃香さんの思いやりのある会話や適切なアドバイスがあったことで、番組がまとまり、大変嫌みなく楽しめ、ゴルフが会話を楽しみながらできるスポーツであるという点がとても生かされている番組であった。
- ・BGMや映像に関しても、大変おしゃれで良い番組であった。

気になった点

- ・三人というメンバー構成も良かった（アーティストとゴルファーという組み合わせが絶

妙、面白かった)が、このアーティスト二人に関して、もう少し具体的な説明があれば良かったのではないか。

- ・何を目的とした番組なのか、ゴルフを勉強したい方には物足りなさを感じた。
- ・ワンポイントアドバイスをもう少し重視（テロップで補足するなど）して欲しかった。
- ・若者中心のYouTubeで配信をすることなどは大変良い。
- ・アーティストとアスリートの交流と言いながら、演奏などの場面もなく、ライブ映像の挿入などもなく終わったのは意外だったが、あくまでもゴルフを楽しむ様子を見せる番組であると理解できたので、特に違和感はなかった。
- ・アーティストとアスリートの共通点は、無理に探さなくてもいいのではないか。共通点の有無にかかわらず、それぞれの魅力が番組を通じて感じられたら素敵だ。
- ・この番組の主なターゲット層はどこなのか、たまたまチャンネルを合わせた人がまた見たくなるような構成の工夫を今後期待する。
- ・もっと専門的な情報や解説を随所に入れることで、よりゴルフに特化した「若年層にゴルフを身近に感じてもらう」リアリティショーになるのでは。

こうした各委員のご意見を弊社制作者とも共有し、今後の番組制作の参考とし、更なる番組の質の向上に努めたいと思います。